

An abstract painting featuring vibrant colors like blue, green, purple, and yellow, with visible brushstrokes and a textured surface. The colors are layered and blended, creating a sense of depth and movement.

Kunstzinnig Werk op Mens en Tuin

De intensiteit van de kleur, waargenomen in de tuin of in een stilleven,

De intensiteit van een innerlijke beleving,

De intensiteit van een lijn, vaak gezet na overleg.

Dat is de essentie van het kunstzinnig werk op Mens en Tuin.



Een aantal jaar geleden ontstond bij Mens en Tuin de behoefte om het werken in de tuin kunstzinnig te verdiepen. Sindsdien kunnen deelnemers eenmaal in de week kiezen om kunstzinnig te werken. In dit werk worden de genoemde intensiteiten zichtbaar.

Vanuit deze werkwijze hebben sommige deelnemers een eigen stijl ontwikkeld. Dit uit zich in beeldtaal, in kleurgebruik, in de voorkeur voor bepaalde onderwerpen en in de keuze van materialen.

Zo wordt er bijvoorbeeld gewerkt met dik aquarelpotlood, een fijn zacht potlood met een mooie korrelige uitstraling. Om licht en donker te bewerkstelligen kan er met water in gewerkt worden. Om op een wit vlak wat vertrouwd te raken, kan het maken van een achtergrond met aquarelverf vaak heel goed werken. De deelnemers die fijn werken, kiezen vaak voor grijs- en kleurpotlood. De deelnemers die van het grote gebaar houden, kiezen dan voor oliekrijt. Af en toe wordt er met pen en inkt gewerkt, met ecoline of acrylverf. Ook is het maken van een lino of monotype populair.



Het mooie van schilderen en tekenen is dat de gevoelde beperking vaak overstegen wordt. Waar bijvoorbeeld verbale vermogens beperkt zijn, bloeien beeldende vermogens op. Niet durven, geen vertrouwen hebben in eigen kunnen, kan langzaam plaats maken voor genieten van het kunstzinnig bezig zijn, voor genieten van de resultaten en voor genieten van de onderlinge waardering. De kunstwerken die uit deze processen ontstaan, zijn vaak ontroerend, rechtstreeks en van een ontwapende schoonheid.

Het gaat bij het kunstzinnig werk op Mens en Tuin nooit om een therapeutisch proces, maar om het ervaren van het kunstzinnig werk zelf, wat vaak tot onvermoede mogelijkheden en inzichten leidt.

Elke week is er een dagdeel kunstzinnig werk op Mens en Tuin mogelijk.

De opzet is dat er regelmatig een tentoonstelling van de werken plaats vindt. De eerste was in 2010 in Pulchri Studio en in 2011 in verpleeghuis Sammersbrug te Den Haag.

